



4.1 Vangronsveld

Elektriciteit, een fascinerende en
hulpvaardige levensgezel
188-191



4.2 Divaa

Wanneer electricisme en
wabi sabi elkaar omhelzen
194-201



4.5 Reynaers Aluminium

Isolerend schuifraam met
zelfregulerende ventilatie
21-225

4.3 Briotherm

Milieuvriendelijk woonklimaat
204-206



4.6

Niets mis met pure nostalgie
228-235

4.4

Voor anker met 'le Fabuleux Destin'
210-215



4.7 Auris

Intuitief comfort
238-241



Van oud naar nieuw



Wanneer eclecticisme en wabi sabi elkaar omhelzen...

Divaa Interieur en styling

Lambroekstraat 102, 9230 Massemen - Wetteren
tel. +32 (0)486 92 32 52 - +32 (0)32 477 25 67 95
info@divaa.be - www.divaa.be
zie ook pagina 192

Keukens Bogaert bvba

Voorhout 69A, 9190 Stekene
tel. +32 (0)3 790 10 70 - fax +32 (0)3 790 10 75
info@keukensbogaert.be - www.keukensbogaert.be
zie ook pagina 193







Vanaf het dakterras kunnen we weer naar de slaapkamer met geïntegreerde open dressing en badkamer. Aanvankelijk wilde men de dressing ook in een box, maar dit zou de overblijvende ruimte sterk verkleinen. Deze kleedruimte/dressing zou zo kunnen worden weggeplukt uit een winkel. En de bewuste functievermenging doet natuurlijk denken aan een hotelkamer, waar het rationeel ruimtegebruik ook een sterk bepalende factor is voor de interieurarchitectuur. Via een betonnen trap kunnen we weer beneden. In een volgende fase wordt ook dit bureel omgeturnd naar twee kinderslaapkamers. Achter de zwarte schuifdeur bevindt zich de living die via het open schuifraam een open zicht heeft op de binnentuin en de keukenhoek. En daarmee hebben we een ganse routing doorheen de woning beschreven. Tijd om ons even neer te vlijen in de gezellige zithoek. De gerasterde print op één van de muren, in combinatie met het witlederen salon, het fineerpakket, de designradiatoren van Jaga (Knock on Wood) en de kleurrijke stofjes, zorgen elk voor een straffe toets in het geheel. Jazeker, hier is het leuk vertoeven.



In Wetteren werd verder gebouwd op de wortels van het familieverleden. Jurgen kocht het ouderlijk huis van grootvader en voegde zelf nog wat toe binnen het bestaande bouwvolume. Dat bouwvolume was in feite slechts een 4-kamerarbeiderswoning met kelder, stallen en aanhorigheden. De gevel werd grijs gekaleid en verder werd de ruimte binnenin volledig gestriipt. De oude Vlaamse betongetegelvloer werd gerecupereerd. De volsteense muur werd geveerd op de plaatsen waar deze nog zichtbaar bleef zoals ondermeer in de trapgevel van de open vide. Verder werd op een slimme manier komaf gemaakt met het gevaar voor opstijgend vocht, isolatieproblemen, geforceerde stabiliteitsoplossingen etc... door de integratie van een halfopen box in het oude huisje. De box heeft haar eigen funderingsplaat. De dragende structuur van het dak steunt nu op de muren van de box. De originele kelder onder het platform mocht gerust blijven, maar werd verlaagd. Via een luikje kan je vanuit de keukenhoek naar beneden. Op de split-level een bureel. Achter één van de muren van de box vind je de vestiaire, het toilet en de trap naar de mezzanine. Van hieruit kan je naar het dakterras.





Wanneer eclecticisme en wabi sabi elkaar omhelzen...

Tekst Anne-Marijn Somers | Fotografie Group d'Arté

Geen geforceerde zoektocht naar originaliteit, want die 'is' er gewoon. Vanuit de ziel. Authenticiteit, daar gaat het om. Jurgen is architect en grafisch vormgever. Elke is interieurstyliste, maar komt aanvankelijk uit het modemilieu. Voor ze modeacademie en binnenhuisarchitectuur studeerde, behaalde ze ook een diploma antropologie wat toch op een open en wereldse visie wijst. En al deze culturele invalshoeken en interessesferen en achtergronden werden verinnerlijkt en hadden recht op hun eigen rijping. Eclecticisme zie ik dus eerder als een logisch gevolg van deze input, maar uiteraard is de uitkomst steeds verrassend. Ongetwijfeld worstelt men wel eens met het kanaliseren en stroomlijnen van de vele ideeën. Per project wordt slechts uit enkele laatjes van hun brede wereldse register gepuurd, want overdaad schaadt. Onmiskienbaar bestaat dan de drang om op een creatieve manier het optimale eruit te halen. En het mag best betaalbaar zijn. Dure objecten en oplossingen vinden een vruchtbaar en exclusief partnership met goedkope decoratieve elementen of vintage.





To make and to make-over

DIVAA

(design - interieur - vormgeving
architectuur- atelier)

DIVAA gaat niet over podiumkunsten. Het staat voor Design, Interieur, Vormgeving en Architectuur-Atelier. Een hele boterham, maar het dekt wel de lading. Het duo dat DIVAA bezielt is volledig complementair. Ze zijn in het echte leven niet alleen in de echt verbonden - om het nu eens wat plechtiger uit te drukken - maar ze werken ook samen. Gezien hun beider achtergronden kunnen ze (indien wenselijk voor de klant en opdrachtgever) zorgen voor totaalconcepten.

Jurgen Van Durme is architect. Elke Van de Merckt is interieurstyliste. Hij is inmiddels al zeven jaar aan de slag en zij deed haar eerste werkervaring op als styliste in de modewereld. Die bagage komt nu ook heel goed van pas. De projecten die zij samen of afzonderlijk realiseren, zijn kwalitatief hoogstaand en tot in de puntjes afgewerkt. De symbiose van grafisch ontwerp, styling, interieur en architectuur werkt. Elke nieuwbouw, verbouwing, interieurrealisatie of make-over moet er na afwerking gewoon MOOI uitzien. Met minder nemen deze bouwers geen genoegen.

Wiens nieuwsgierigheid nu al geprikkeld raakt, kan de uitgebreide portfolio die werd opgenomen op hun website al raadplegen. De foto's spreken voor zich.